



РЕГЛАМЕНТ

СЕКЦИЯ АЭРОГРАФИЯ

**Ассоциация Профессионалов Индустрии Красоты
(АПИК/АВІР)**



**Международный фестиваль индустрии красоты и моды
Бьютиспартакиада**

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте.

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы).
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)

Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Аэрография):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
- в) «Инструктор» - независимо от стажа работы;
- г) «VIP-стажер» - статус студент Факультета Тренерства и Судейства;
- д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации).

ВНИМАНИЕ! На Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх категория «Юниор» упраздняется. «Юниоры» могут участвовать в категории «Мастер».

- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате.
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях.

Работы, участвовавшие на Чемпионате ЕВРОПЫ, МИРА и Олимпийских Бьюти Играх по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада).

Дисквалификация и начисление штрафных баллов:

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента в том числе за регистрацию в несоответствующей категории;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

За нарушение трёх и более пунктов задания номинации работа не может претендовать на первое призовое место!

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

Генеральный комиссар:



- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей/Судей-стажеров своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями/Судьями-стажерами своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для офлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата или организационным комитетом) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- члену жюри строго запрещено каким-либо образом влиять на мнение других членов жюри;
- члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для офлайн формата);

- в случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!

Условия регистрации участников в чемпионате:

Регистрация участников проводится согласно Расписанию регистрации к каждому чемпионату.

ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Прикрепить фото/видео – зависит от номинации

ВНИМАНИЕ: Фото формат – jpg / Видео формат – mp4 или avi

Номинация ПОСТЕР - от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее), в теме ИНСТА фото от 1 Мб.

Фото остальных номинаций минимум 1 Мб.

Если работа имеет 3Д элементы, то фото + видео (видео 15-20 секунд)

2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
 - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет
 - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет
 - в) «Инструктор» (независимо от стажа работы)
 - г) «VIP-стажер» - статус студента Факультета Тренерства и Судейства
 - д) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации – действующая или нет)
- номинация/тема номинации
- дополнительно:
 - а) название команды (при наличии)
 - б) самовыдвиженец
- ФИО тренера (при наличии)
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)

- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 200 руб. (курьерские).

Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами!

ОФЛАЙН формат:

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата!

Работы отправляются:

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

и Глецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

(указывайте двух получателей)

ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери!

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email a_b_i_p@mail.ru:

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

Отправка Конкурсных работ и Наградного фонда:

При РЕГИСТРАЦИИ каждый конкурсант оплачивает курьерский взнос в размере 200 рублей – для упаковки призового фонда конкурсанта.

Стоимость Торгово Транспортных Компаний и Почты России конкурсант оплачивает отдельно!

Перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата.

Для возврата конкурсных работ и отправки призов/наград по месту назначения, конкурсант при регистрации должен отправить на WhatsApp по номеру +7(918)483-46-77 ПОЛНЫЕ данные в ОДНОМ сообщении мессенджера:

- Индекс
- Полный адрес
- ФИО
- Телефон
- Выбрать способ отправки Почта России или СДЕК

Если выбрали СДЕК до пункта выдачи заказа (далее по тексту – ПВЗ) то указывайте адрес ПВЗ.

Если выбрали СДЕК до двери то указывайте ПОЛНЫЙ АДРЕС получателя посылки.

Все работы и призы конкурсанта отправляются обратно за счет конкурсанта.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет не несёт ответственность за доставку посылок. Ответственность несёт Транспортная Компания, выбранная конкурсантом!

Стоимость участия в чемпионате:

Индивидуально к каждому чемпионату.

Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату.

Список номинаций:

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАЧАЛЬНЫМИ
СТРАНИЦАМИ РЕГЛАМЕНТА**

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Аэрография «Haute Couture»	Тема: "Модный образ"	11-21
2	Аэрография - Салонный дизайн на типах	Тема: «Свободная»	22-23

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»	Тема 1: «Рисунок – Свободная»	24
		Тема 2: «Поделка - Свободная»	
		Тема 3: «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).	
2	Аэрография художественная	Тема 1: Точь-в-точь + фото	24-27
		Тема 2: Свободная – художественная	

		Тема 3: Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ - типсы 10 см.	
		Тема 4: Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ - типсы 5 см.	
		Тема 5: Акварельная техника - свободная	
		Тема 6: Техника - Выщарапывание	
3	Домашнее задание: Роспись-Аэрография.	Согласно картинкам для каждой категории	27-31
4	Аэрография на предмете	Тема 1: Свободная	31-32
		Тема 2: На посуде	
		Тема 3: На текстиле	
		Тема 4: На кожаных изделиях	
5	3D-аэрография на предмете	Тема: Свободная	32-33
6	Роспись-Аэрография. Салонный образ	Тема 1: Художественный образ	33
		Тема 2: Свободная-салонная	
7	Аэрография в педикюре	Тема 1: Художественный образ	34
		Тема 2: Свободная-салонная	
8	ПОСТЕР	Тема 1: Руки с обложки - салонное моделирование	35-40
		Тема 2: Руки с обложки - креативное моделирование	
		Тема 3: Аэро-тату	
		Тема 4: Аэрография в маникюре	
		Тема 5: Аэрография в педикюре	

9	Аэрография на планшете	Тема 1: Свободная Тема 2: Портрет Тема 3: Животный мир Тема 4: Выцарапывание Тема 5: Домашнее задание Тема 6: Монохром-свободная	41-45
10	Монохром в аэрографии – ТИПСЫ	Тема 1: Свободная Тема 2: Выцарапывание	46
11	Курсовая работа	Согласно пройденного любого курса у любого инструктора/преподавателя	46-47
12	Видео-ПОСТЕР	Тема: Фантазийный Аэро-образ.	47-48
КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА НОМИНАЦИЙ			49-50
Приложение №1 - Заявка на участие в чемпионате			51

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Для участия в очных номинациях конкурсантам предоставляется:

- Стол
- Стул
- одноразовая скатерть
- розетки

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой

1. Аэрография «Haute Couture»

Тема: "Модный образ"

Время на выполнение номинации:

Юниор – 40 мин.

Мастер/Инструктор/ВИП-Стажер/Вип - 35 мин.

Задание:

Участнику необходимо выполнить салонный дизайн аэрографом, на 5 типсах одного размера (из дисплея "веер" на кольцо), в соответствии со стилем и образом модели, изображённой на одной из картинок (смотреть картинки ниже, под заданием).

Конкурсанту необходимо подготовить наборы трафаретов и красок ко всем картинкам своей категории. Картинка для каждой категории будет разной (из предложенных ниже) и будет определена во время жеребьёвки.

Для выполнения задания, типсы могут быть покрыты заранее однотонным гель-лаком, в качестве фона. Разрешена шлифовка поверхности фона.

Дизайн должен быть выполнен только при помощи аэрографа, с использованием материалов и аксессуаров предназначенных для салонной аэрографии.

Разрешено:

- Однотонное покрытие гель-лаком, в качестве фона.
- Использование любых красок, предназначенных для аэрографии на ногтях.
- Использование любых трафаретов, тканей, кружев, сеток, нитей, для дизайна аэрографом.
- Глянцевый и матовый ТОП, в качестве верхнего покрытия.

Запрещено:

- Использование гель-красок и гель-лаков (за исключением однотонного фона на типсах и топа)
- Любая прорисовка кистью.
- Использование страз, бульенок, глиттера, слайдеров, сухоцветов, фольги и прочего декора.
- Создание барельефа и трехмерного дизайна.
- Любые образцы дизайна на типсах или бумаге, подготовленные заранее.

Каждый конкурсант должен иметь с собой:

1. Типсы для работы (на кольце из дисплея "веер")
2. Набор аэрографа: Компрессор, аэрограф, шланг, очистительная станция и прочие аксессуары, необходимые для работы с аэрографом.
3. Краски для аэрографии
4. Трафареты (подготовленные заранее к каждой картинке своей категории) и прочие аксессуары, необходимые для выполнения дизайна.
5. Лед лампу.
6. Настольную лампу.
7. Финишное покрытие.

Картинки-задание по категориям:

ЮНИОР







МАСТЕР







ИНСТРУКТОР, ВИП-СТАЖЕР, ВИП





2. Аэрография - Салонный дизайн на типсах

Тема: "Свободная"

Время на выполнение номинации:

Юниор - 40мин

Мастер/Инструктор/Вип - 35 мин.

Задание:

Участнику необходимо выполнить салонный дизайн аэрографом на 5 типсах одного размера (из дисплея "веер" на кольце).

Форма и цвет типс произвольные. В работе должны быть использованы только материалы и аксессуары, применяемые в аэрографии на ногтях. Дизайн должен читаться как полностью, так и каждый отдельный типс. До начала соревнований, допустимо покрытие типс однотонным гель-лаком, в качестве фона и их шлифовка.

Разрешено:

- Использование любых техник аэрографии
- Использование любых красок, предназначенных для аэрографии на ногтях.
- Использование любых трафаретов, сеток, кружев, тканей и прочих аксессуаров, применимых в аэрографии на ногтях.
- Послойное перекрытие ТОПом.
- Глянцевое /матовое верхнее покрытие.

Запрещено:

- Использование любых заготовок дизайна, на типсах или на бумаге, сделанных заранее.
- Любая прорисовка кистью.
- Использование фольги, страз, бульенок, сухоцветов, наклеек, слайдеров и др. декора, не предназначено для работы с аэрографом.
- Использование гель-лаков, гель красок, гель паст (кроме фоновое однотонного покрытия типс).
- Запрещен любой декор, не относящийся к техникам аэрографии.

Каждый конкурсант должен иметь с собой:

1. Типсы для работы (на кольце из дисплея "веер")

2. Набор аэрографиста: компрессор, аэрограф, шланг, очистительная станция и прочие аксессуары, необходимые для работы с аэрографом.
3. Краски для аэрографии
4. Трафареты и прочие аксессуары, необходимые для выполнения дизайна.
5. Лед лампу.
6. Настольную лампу.
7. Финишное покрытие.

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. ДЕТСКАЯ НОМИНАЦИЯ «Мир индустрии Красоты глазами детей»

Тема 1: «Рисунок – Свободная»

Тема 2: «Поделка - Свободная»

Тема 3: «Гламурные дети»

Для развития детского творчества. Действует на всех конкурсных площадках Ассоциации.

В рамках чемпионатов АПИК/АВІР дайте возможность вашим детям вместе с вами разделить радость победы.

Участвуют дети с 2х до 14 лет.

В номинации могут принять участие работы на следующие темы:

1. «Рисунок – Свободная»
2. «Поделка - Свободная»
3. «Гламурные дети - лучшие моменты из жизни вашего ребенка» (фото).

В номинации награждается каждая работа!

2. Аэрография художественная.

Тема 1: «Точь-в-точь + фото»

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант выполняет работу аэрографом, создавая изображение на типах, максимально приближенное к выбранной для работы фотографии.

Конкурсант вместе с работой предоставляет фото (10x15 см) с которого выполнялась работа для оценки судьями схожести.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным.

Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

3. Конкурсант должен использовать не менее 8 типс, с использованием аэрографа.
4. Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешены процарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Любая прорисовка - ЗАПРЕЩЕНА!
6. Типсы не должны быть склеены между собой.
7. Длина типс **от 5 до 10 см.** Форма типс любая.
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 2: «Свободная – Художественная»

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
2. Конкурсант выполняет работу в стилистике «художественная аэрография» с применением различных техник и методов работы аэрографом, делая уклон на реалистичность картинки.
3. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
4. Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешены процарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Любая прорисовка - ЗАПРЕЩЕНА!
6. **Количество типс не менее 5 шт.**
7. Типсы не должны быть склеены между собой.
Длина типс **от 5 до 10 см.** Форма типс любая.
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 3: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ»

- типсы 10 см.

Тема 4: «Свободная - ТРАФАРЕТНАЯ»

- типсы 5 см.

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
3. Конкурсант должен создать дизайн на типсах аэрографом.
4. Разрешено использование кистей и выщарапывания, но не более 10% от общего объема работы.
5. Для придания глубины/объема конкурсной работе, разрешено послойное перекрытие финишным гелем.
6. Количество типс от 5 шт.
7. Типсы не должны быть склеены между собой.
8. Длина типс - **согласно выбранной теме.**
9. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 5: «Акварельная техника - свободная»

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
3. Конкурсант выполняет работу аэрографом, максимально приближенно к Акварельной технике, чтобы складывалось ощущение, что работа выполнена акварельными красками.
4. Разрешено использование кистей, но не более 10% (не учитывается «разбрызгивание» каплями).
5. **Количество типс от 5 шт.**
6. Типсы не должны быть склеены между собой.
7. **Длина типс от 5 до 10 см.**
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Тема 6: Техника «Выщарапывание»

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (рамка для фотографии, коробка, шкатулка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
3. Конкурсант должен выполнить **цветной** рисунок путем выцарапывания, используя в работе аэрограф и любой острый инструмент (трафаретный нож, игла и т.д.).
4. Разрешено использование техники Free Hand (Свободная рука), но не более 40%, так же разрешена прорисовка кистью, но не более 5% от общего объема работы.
5. **Количество типс от 8 шт.**
6. Типсы не должны быть склеены между собой.
7. **Длина типс от 5 до 10 см.**
8. Конкурсант может выставить любое количество работ.

3. Домашнее задание: Роспись-Аэрография

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
2. Конкурсант выполняет работу аэрографом максимально приближенно к заданной картинке (представлены ниже), соответствующей его категории.
3. Разрешено использование кистей, но не более 10%.
4. Количество типс от 8 шт.
5. Длина типс до 10 см. Форма типс квадратная.
6. Запрещается использование типс одного размера.

Задание на выбор, согласно категориям:

ЮНИОР:



МАСТЕР:



ИНСТРУКТОР:



Вип-Стажер, VIP:



4. Аэрография на предмете

Тема 1: «Свободная»

Тема 2: «На посуде»

Тема 3: «На текстиле»

Тема 4: «На кожаных изделиях»

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на предмете (согласно темам номинации) с использованием различных техник и методик.

В Теме 1: «Свободная» - размер предмета не ограничен.

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- прорисовка кистью не более 10% от общего объема работы.

Запрещено: использование/создание 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.), инкрустация (стразы, бульонки и т.д.).

Конкурсант может выставить любое количество работ.

5. 3D-аэрография на предмете. Тема: «Свободная»

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на предмете с созданием 3D элементов с использованием различных техник и методик.

Размер предмета не должен превышать 30х40 см. или 30 см в диаметре.

3D элементы на предмете не должны превышать 5 см. в высоту и 10 см. в диаметре и расписаны аэрографом в различных техниках.

3D элементы выполняются конкурсантом лично с использованием материалов предназначенных для моделирования ногтей (акрил/гель/3D-4D пластилин и т.д.)

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы;
- использование/применение 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.) не более 30% от общего объема работы;
- инкрустация (стразы, бульонки и т.д.) не более 5% от общего объема работы.

Запрещено:

- использование/применение 3D элементов, изготовленных не собственноручно и не из материалов, предназначенных для моделирования ногтей.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

6. Роспись-Аэрография. Салонный образ

Тема 1: «Художественный образ»

Тема 2: «Свободная»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Возможно оформление ёмкости каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера с применением аэрографа. Все работы конкурсанта должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах размером от 2,5см до 5см, выполнив его аэрографом. В работе допускается применение трафаретов, пленок, аксессуаров. Разрешены лаки, гель-лаки для основы/фона подложки, и глянцевые покрытия.

Разрешено использование типс одного размера.

Запрещено использование страз, бульонок и других аксессуаров. Типсы не должны быть склеены между собой.

Роспись и прорисовка запрещены. Конкурсант может выставить любое количество работ.

ВНИМАНИЕ!!!

В теме: «Свободная» должен отображаться дизайн на типсах, востребованный клиентами. Каждый типс с дизайном должен «читаться» как сам по себе, так и с остальными типсами в целом!

А в теме: «Художественный образ» дизайн должен читаться в целом на всех типсах.

7. Аэрография в педикюре

Тема 1: «Художественный образ»

Тема 2: «Свободная»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка с поддонном). Дно ёмкости должно быть однотонным. Для придания дополнительного общего впечатления ёмкость можно оформить аэрографом с применением различных техник, выполненных рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах аэрографом любыми техниками. В работе допускается применение: трафаретов, пленок, различных аксессуаров. Для основы/фона подложки разрешены лаки, гель-лаки и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

ВНИМАНИЕ! Любая роспись и прорисовка запрещены! Типсы должны соответствовать «реальным» размерам ногтей на ногах: 1,5 – 2 см. размер ногтя большого пальца, остальные не более 1 см. и соответствовать ногтям правой и левой ноги. Типсы не должны быть склеены между собой. Конкурсант может выставить любое количество работ.

ВНИМАНИЕ!!!

В теме: «Свободная» должен отображаться дизайн на типсах, востребованный клиентами. Каждый типс с дизайном должен «читаться» как сам по себе, так и с остальными типсами в целом!

А в теме: «Художественный образ» дизайн должен читаться в целом на всех типсах.

8. Постер

Тема 1: Руки с обложки - салонное моделирование

Тема 2: Руки с обложки - креативное моделирование

Тема 3: Аэро-тату

Тема 4: Аэрография в маникюре

Тема 5: Аэрография в педикюре

Общие положения:

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурс проходит по следующим темам:

Тема 1: Руки с обложки - салонное моделирование;

Тема 2: Руки с обложки - креативное моделирование.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса с выполнением дизайна **ТОЛЬКО аэрографом**.

Конкурсантам необходимо максимально приблизиться к созданию идеального плаката, который бы подтолкнул клиента на прохождение услуги в маникюрном кабинете, салона красоты.

Тема 3: «Аэро-тату».

Целью работы является создание Постера, отображающего креативную и неординарную работу мастера при создании на теле модели аэро-тату. Мастер должен в полной мере раскрыть тему номинации.

Общие требования к постеру:

1. Все постеры должны быть готовы до начала чемпионата на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
2. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
3. **Размер напечатанной работы должен соответствовать требованиям конкурсной площадки. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества.**

4. Использование фотошопа разрешается и возможно для корректировки цвета лица, рук и тела модели, **НО запрещено использовать фотошоп (или любую другую программу) для корректировки формы ногтей!!!!**

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет мероприятия имеет право снять работу с участия в чемпионате без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Задание:

1. Работа должна представлять собой снимок, центром внимания которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера (**кроме темы «Аэро-ТАТУ»**).

2. Ногти должны быть смоделированы на модели или смоделированы заранее и приклеены на руки модели (только для Темы: «Реклама салона - Nail Fashion» «Руки с обложки» креативное моделирование).

Дизайн ногтей в любой теме должен быть выполнен ТОЛЬКО аэрографом с использованием различных техник. Длина и форма ногтей согласно темам номинации.

3. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями – **в анфас!**

4. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора.

5. В темах **Руки с обложки - салонное моделирование** и **Руки с обложки - креативное моделирование** - главным «действующим лицом» должны быть – руки, ногти. Допускается: декорирование заднего фона, также допускается использование аксессуаров (страз, бульонок и т.д) **но не более 10%**. Допускается изображение как одной, так и двух рук на фото. Как минимум **4 пальца одной руки должны быть в анфас и в 100% фокусе.**

В теме **Руки с обложки - салонное моделирование** длина ногтей до 5 см. Форма произвольная.

В теме **Руки с обложки - креативное моделирование** длина и форма ногтей произвольная. Также в этой теме **допускается** использование заранее смоделированных (накладных) ногтей.

9. Раскадровка на постере допускается.

10. В теме «Аэро-ТАТУ» на постере допускаются как цветные, так и черно-белые ТАТУ, выполненные любыми материалами, используемыми в аэрографии. Форма и размер ТАТУ не ограничен – сложность работы увеличивает оценочные баллы!

11. Профессиональные и художественные постеры также увеличивают оценочные баллы.

Тема 4: Аэрография в маникюре

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Общие положения:

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти на руках. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.

Постеры должны быть анонимными (никакие отличительные знаки салона, мастера или фотографа не должны быть видны ни на фото, ни на его тыльной стороне), также запрещены слоганы и бренды.

Общие требования к постеру:

1. Все постеры должны быть готовы до начала чемпионата на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде без рамок.
2. Размер напечатанной работы должен соответствовать требованиям конкурсной площадки. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества – для оффлайн формата.
3. Использование фотошопа разрешается, но не для корректировки дизайна.
4. Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на

нее. В противном случае, организационный комитет мероприятия имеет право снять работу с участия в чемпионате без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Задание:

1. Мастер создает **дизайн аэрографом** на натуральных ногтях рук модели.
2. На постере должно быть **две руки** модели. Как минимум одна рука должна быть в 100% фокусе и минимум 4 пальца одной руки в анфас.
3. Наличие аккуратно выполненного маникюра увеличивает оценочный балл за общее впечатление.
4. Дизайн аэрографом должен быть выполнен на всех десяти ногтях.
5. Длина свободного края ногтей до 1 см.
6. Форма ногтей любая.

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- дополнять задний фон аксессуарами и вспомогательными элементами, но не должно отвлекать внимание и не загромождать руки модели.

Запрещено:

- использование любых материалов, при выполнении дизайна, не предназначенных для аэрографии (кроме цветного гель-лака, в качестве основы под дизайн)
- использование аксессуаров (страз, бульенок и т.д)
- запрещена любая ручная роспись.
- запрещено отображать на фото лицо и другие части тела модели - на фото только руки.

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ

Тема 5: Аэрография в педикюре

ПОСТЕР - формат А3 / от 3 Мб / 4961x3508 пикселей (не менее).

Общие положения:

Участником данной номинации может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Конкурсанты выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти на ногах. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.

Постеры должны быть анонимными (никакие отличительные знаки салона, мастера или фотографа не должны быть видны ни на фото, ни на его тыльной стороне), также запрещены слоганы и бренды.

Общие требования к постеру:

1. Все постеры должны быть готовы до начала чемпионата на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде без рамок.
2. Размер напечатанной работы должен соответствовать требованиям конкурсной площадки. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества – для оффлайн формата.
3. Использование фотошопа разрешается, но не для корректировки дизайна.
4. Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь).

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет мероприятия имеет право снять работу с участия в чемпионате без возврата вступительного взноса за участие.

Участник номинации добровольно передает свои авторские права на работу, выставленную в данной номинации организационному комитету чемпионата, без права коммерческого использования, без согласования с мастером, выполнявшим работу.

Задание:

1. Мастер создает **дизайн аэрографом** на натуральных ногтях ног модели.
2. На постере должно быть две ноги модели. Ногти, как минимум, одной ноги должны быть в 100% фокусе и не менее 4 пальцев одной ноги в анфас.
3. Наличие аккуратно выполненного педикюра увеличивает оценочный балл за Общее впечатление.
4. Дизайн аэрографом должен быть выполнен на всех десяти ногтях.
5. Задний фон и аксессуары могут дополнять снимок, но не отвлекать внимание и не загромождать ноги модели.
6. Длина – не длиннее дистального валика.
7. Фото ног в кадре - не выше колена.

Разрешено:

- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);

Запрещено:

- использование любых материалов, не предназначенных для аэрографии (кроме цветного гель-лака, в качестве основы под дизайн)
- использование аксессуаров (страз, бульенок и т.д)
- запрещена любая ручная роспись.
- запрещено отображать на фото любые части тела модели кроме ног.

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ

9. Аэрография на планшете

Тема 1: «Свободная»

Тема 2: «Портрет»

Тема 3: «Животный мир»

Тема 4: «Выцарапывание»

Тема 5: «Домашнее задание»

Тема 6: «Монохром-свободная»

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на планшете с использованием различных техник и методик.

Размер планшета не должен превышать 40х50 см.

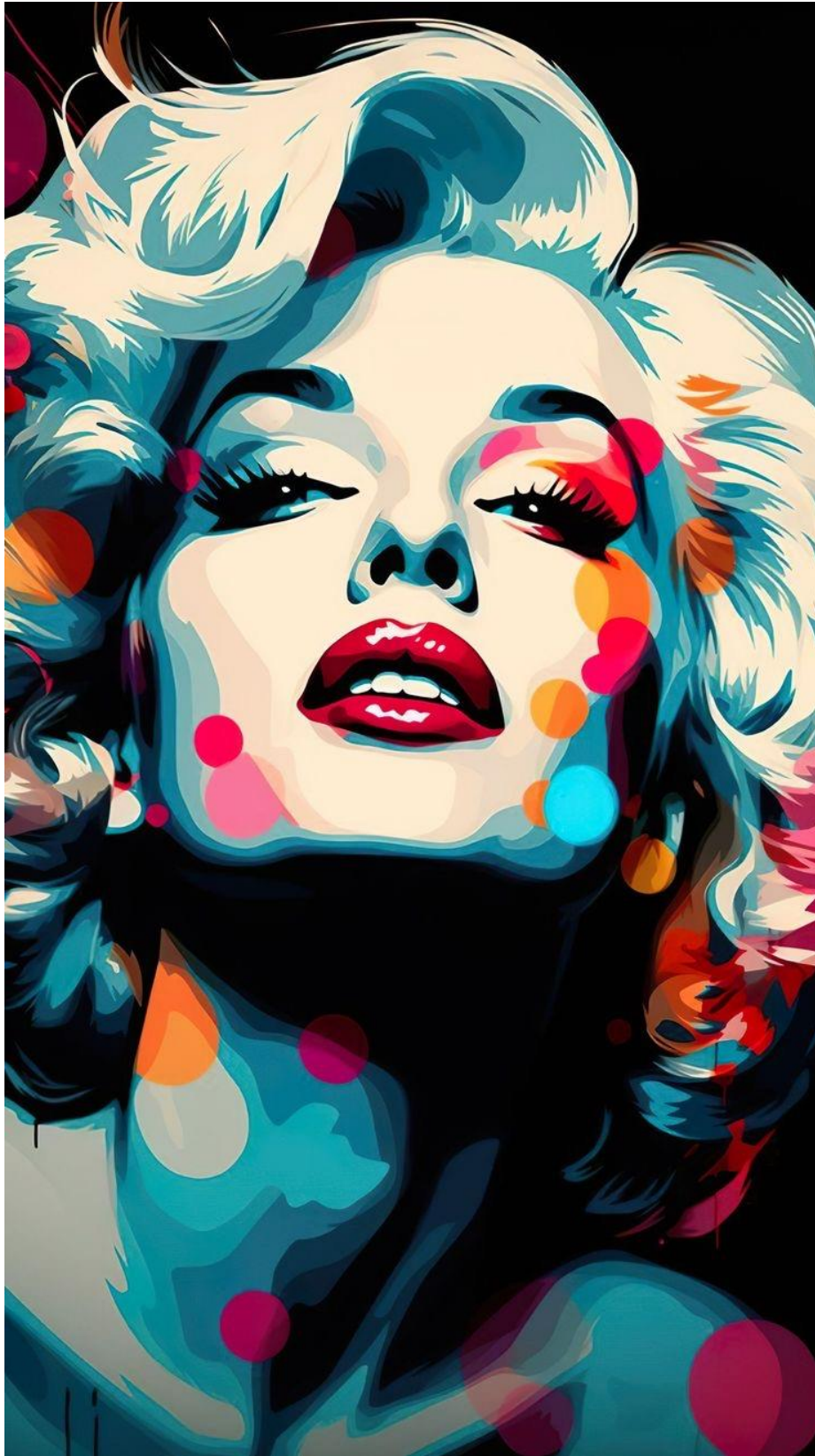
Разрешено:

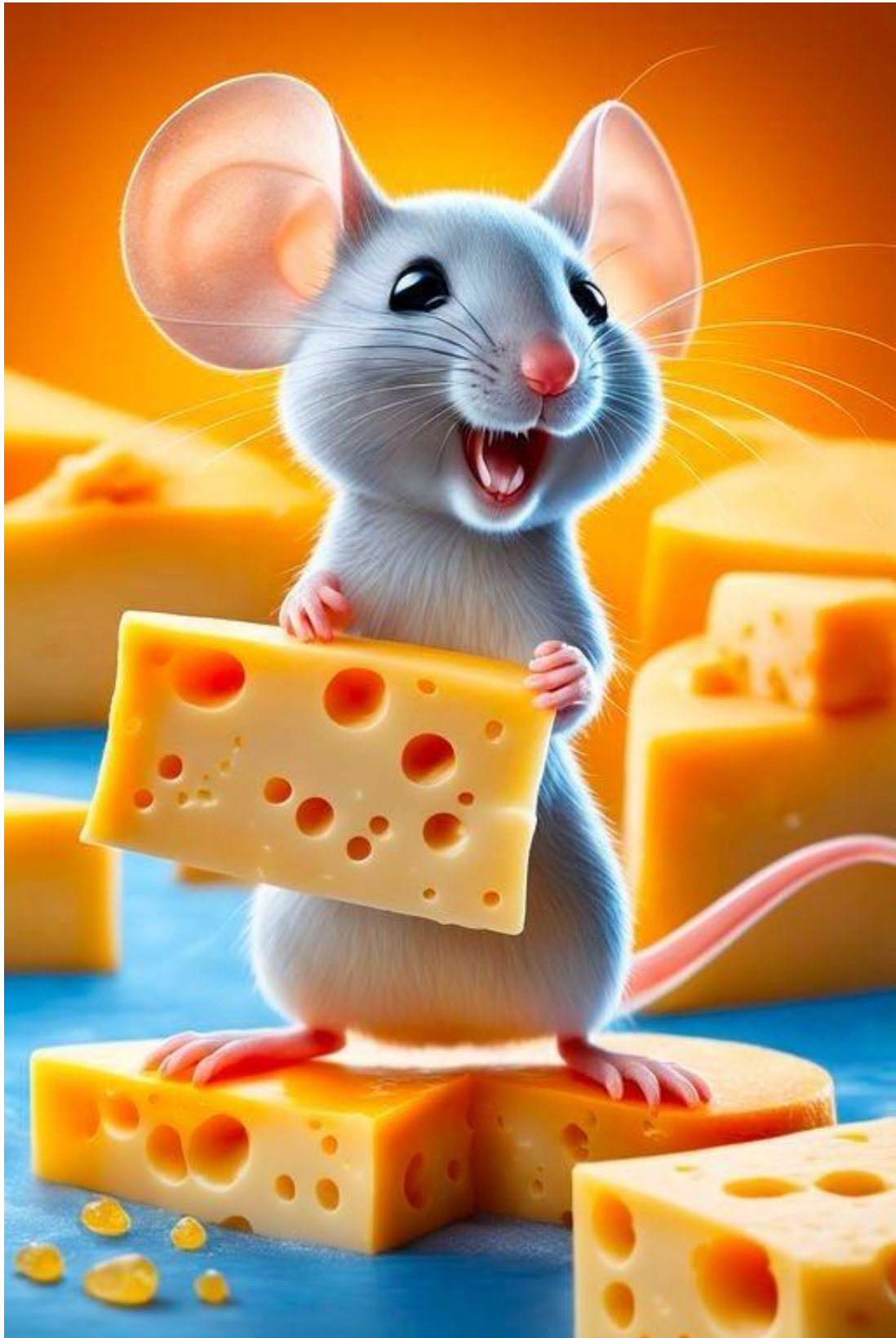
- использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);
- прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы.
- для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешено «выцарапывание», но не более 30% от общего объема работы (кроме Темы 4: «Выцарапывание»).

Запрещено: использование/применение 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.), инкрустация (стразы, бульонки и т.д.).

КАРТИНКИ ДЛЯ Тема 5: «Домашнее задание» по категориям:

ЮНИОР:



МАСТЕР:

ИНСТРУКТОР:

Вип-Стажер, VIP:



Конкурсант может выставить любое количество работ.

10. Монохром в аэрографии – ТИПСЫ

Тема 1: «МОНОХРОМ – «Свободная»

Тема 2: «МОНОХРОМ – «Выцарапывание»

Задание: Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант должен выполнить дизайн аэрографом на типсах в цветовой гамме МОНОХРОМ с использованием различных техник и методик, применяемых в работе аэрографом.

Количество типсов от 5 шт.

Длина типсов от 5 до 10 см.

Прорисовка кистью не более 5% от общего объема работы.

Для придания большей реалистичности (шерсть, волосы и т.д.) - разрешено «выцарапывание», но не более 20% от общего объема работы (кроме Темы 2: «МОНОХРОМ – «Выцарапывание»).

Разрешено использование матовых покрытий.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

11. Курсовая работа

Тема: Согласно пройденному курсу

1. Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее – на курсе, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсант предоставляет готовую работу с любого курса и любого инструктора по ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АЭРОГРАФИИ.

Конкурсант вместе с работой представляет фото (10x15 см) с которого выполнялась работа на курсе для оценки судьями реалистичности/схожести и т.д.

ОБЯЗАТЕЛЬНО указать на обратной стороне фото - фамилию и имя инструктора у которого пройден курс по художественной аэрографии.

2. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка).

3. Количество типсов от 5 шт.
4. Разрешено использование кистей, но не более 10%.
5. Длина типсов от 5 до 10 см.
6. Конкурсант может выставить любое количество работ.

12. Видео-ПОСТЕР

Тема 1: Фантазийный Аэро-образ

- Формат видео: mp4
- Разрешение HD / FHD
- Соотношение сторон 1:1 или 9:16
- Размер до 100 мб.
- Продолжительность до 60 сек.

Целью работы является создание видеоролика конкурсной работы **Фантазийный образ – Аэро-образ**, где гармонируют все составляющие образа: прическа, визаж, ногти, одежда, боди-арт и т.д., согласно идее мастера.

В видео ролике мастер должен в полной мере раскрыть тему номинации.

Задание:

1. Работа должна представлять собой видео ролик, центром внимания которого являлись бы ногти, дизайн на которых выполнен аэрографом. Ролик должен быть оригинальным и отобразить креативную и неординарную работу мастера.
2. Ногти могут быть натуральными, смоделированы на модели или смоделированы заранее и смонтированы на руки модели.
4. Длина и форма ногтей может быть любой, дизайн должен быть выполнен аэрографом.
5. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы и техники, используемые в аэрографии.

6. Аэрография на одежде, боди-арт аэрографом на теле модели, креативные формы ногтей - не являются обязательными, но могут существенно дополнить образ и повысить оценочные баллы конкурсанта.
7. Допускается выполнение стилизованных образов, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей!
8. Задний фон и аксессуары могут дополнять ролик, но не отвлекать внимание от работы.
9. На видео модель/модели - 2/3 от всего тела или в полный рост с обязательным переходом на ногти (видео ногтей не менее 20 сек. в разных ракурсах).

Разрешено:

- Использование молдов, лепки, барельефа, создание 3D элементов на ногтях, но обязательно выполненных рукой мастера, из ногтевых материалов и расписанных аэрографом.
- Использование страз, бульенок, но не более 10% от общего объема работы.
- Ручная роспись, не более 10% от общего объема работы.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА НОМИНАЦИЙ:

Для ОЧНОЙ номинации: Аэрография «Haute Couture»:

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	Общее впечатление	10
2	Техника / Мастерство	20
3	Соответствие образу	20
4	Чистота / Аккуратность исполнения	15
5	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	15
6	Выбор, сложность цветового и тонального оформления (решения)	15
7	Компоновка / Композиция	15
ИТОГО		110

Для ЗАОЧНЫХ номинаций:

Номинация: ПОСТЕР

Тема 1: Руки с обложки - салонное моделирование

Тема 2: Руки с обложки - креативное моделирование

Тема 4: Аэрография в маникюре

Тема 5: Аэрография в педикюре

№	Критерии	Дополнительные критерии	Баллы
			макс.
1	Общее впечатление	-	10
2	Техника / мастерство	-	30
3	Оригинальность дизайна	-	10

4	Чистота исполнения дизайна	-	15
5	Выбор / Сложность цветового решения дизайна	-	15
6	Компоновка дизайна	-	10
7	Фото	чистота и оригинальность снимка	10
ИТОГО			100

Для остальных номинаций / тем номинаций (очных/заочных):

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	Общее впечатление	10
2	Техника / Мастерство	20
3	Чистота / Аккуратность исполнения	15
4	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	15
5	Выбор, сложность цветового и тонального оформления (решения)	15
6	Компоновка / Композиция	15
ИТОГО		90

**Приложение № 1
к РЕГЛАМЕНТУ****Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

Телефон:

Инстаграм:

Эл.Почта:

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP):

Наименование номинации/темы (как в регламенте):

1)

2)

3)

Реквизиты документа, подтверждающего оплату
номинации(й)

(подпись)

(Ф.И.О.)